

# NACENA ON-LINE

**"QUARTA-FEIRA, 10 DE MARÇO DE 1943**

*Querida Kitty:*

Ontem à noite houve um curto-circuito. E, além disso, o barulho infernal dos canhões da defesa. Não consigo me habituar às bombas e aos aviões. Tenho medo e quase sempre fujo para a cama dos meus pais. Você vai achar que sou criança, mas só queria que assistisse! Não ouvimos as próprias palavras, tanto é o barulho dos canhões."

O diário de Anne Frank

---

Hoje, setembro de 2020, o barulho lá fora ecoa alto, tantas solidões falando, tantos sons gritando. Paro, vejo o meu entorno e percebo que aqui dentro de mim, de minha casa, de meu espaço tem muita coisa. Assustei-me quando olhei e encontrei tudo isso!

Talvez seja hora de falar alto, de falar diferente, de abrir as janelas de meu mundo e deixar sair o meu universo, as minhas reflexões. Como? O FESTIVAL NACENA 2020 lhe pergunta:

## O QUE ESTÁ CONFINADO AÍ DENTRO?

# NACENA ON-LINE

Em 2020 descobrimos muito: outros lugares, outras vontades e outras formas de fazer arte. Nosso palco ganha o mundo virtual com todas as suas possibilidades. E agora, com o texto decorado, vamos arrastar o sofá de casa, ajeitar o figurino, pensar na luz e na melhor trilha sonora, focar o celular, capturar a cena e "MERDA"!!! Participe conosco, saia de seu canto e ocupe a CENA, esteja **NACENA!**

**"O MELHOR DE TUDO É O QUE PENSO E SINTO, PELO MENOS POSSO ESCREVER; SENÃO, ME ASFIXIARIA COMPLETAMENTE." ANNE FRANK - REFLEXÕES SOBRE MOMENTOS DE CONFINAMENTO**

## **Critérios:**

- 1. Formato do Vídeo:** feito via celular de 3 a 5 minutos com foco na interpretação do proponente.
- 2. Texto:** poderá ser autoral ou vir de obras já existentes de qualquer gênero.
- 3. Produção individual:** os trabalhos deverão ser realizados em casa, seguindo as orientações da OMS.
- 4. Uso de imagem:** Ao se inscrever, o participante estará, automaticamente, cedendo os direitos a uso de sua imagem e do seu trabalho para divulgação e publicação em mídias diversas.
- 5. Premiação:** Bolsa de estudos de 15 dias em escola de idiomas - inglês, na cidade de Vancouver, Canadá.
  - a.** Prêmio individual a ser gozado entre julho de 2021 e junho de 2022;
  - b.** Não estão incluídos passagem aérea, despesas de homestay, alimentação, transporte, documentação, visto.

# CRONOGRAMA

## **23/09 - INSCRIÇÕES**

## **28/09 - SORTEIO DOS GRUPOS E MONITORES**

- Cada participante terá o apoio de um monitor (escolhido por sorteio) para ajudar a desenvolver suas ideias
- Reunião geral para orientação, detalhar critérios, datas e esclarecer possíveis dúvidas.

## **13/10 - 1ª REVISÃO DA OBRA:**

- Os participantes compartilharão os links dos trabalhos (YouTube) para análise.
- Os vídeos serão revisados pelo professor Ribas e o monitor, que contribuirão com sugestões, ajustes e provocações. Posteriormente às devoluções, os participantes terão 7 dias para as devidas alterações.

## **26/10 - 1º BANCA**

- Entrega dos trabalhos e aquele frio na barriga. Uma banca composta por convidados da comunidade artística selecionará os 12 trabalhos finalistas.

### **BANCA:**

- Compete ao corpo de jurados a avaliação dos trabalhos e a escolha dos vencedores, sendo suas decisões irrecorríveis;
- Suas notas serão atribuídas por meio dos seguintes critérios:
  - *Concepção Cênica* – 25 pontos;
  - *Dramaturgia* – 10 pontos;
  - *Interpretação* – 25 pontos;
  - *Figurino* – 10 pontos;
  - *Cenário* – 10 pontos;
  - *Trilha sonora* – 10 pontos;

# CRONOGRAMA

## **28/10 - DIVULGAÇÃO DOS FINALISTAS + SORTEIO DOS DESAFIOS EXTRAS**

*Desafio:* Após a divulgação dos 12 finalistas, será realizado o sorteio de desafios - situações aleatórias a serem introduzidas, da melhor forma, nas cenas. Tais elementos deverão interferir consideravelmente nos trabalhos selecionados.

## **09/11 - ENTREGA DA "CENA" FINAL**

## **12/11 - DIVULGAÇÃO NAS REDES SOCIAIS:**

Para a decisão final, pediremos ajuda ao público. É hora de todos escutarem nossas palavras, com ou sem o barulho dos canhões!

**OBSERVAÇÃO:** O voto popular terá o valor de até 10 pontos, os quais serão somados às notas dos jurados.

## **16/11 - BANCA FINAL E FESTIVAL NO AR, AO VIVO, NACENA!**

Chegou o momento! Muitas foram as palavras, pensamentos e sentimentos que nos atravessaram até aqui. Em cada obra, uma imensidão de contrastes e sabemos que todos têm o seu devido valor, mas aguardamos ansiosamente o resultado e a classificação dos trabalhos finalistas. Somaremos as notas dos jurados, acrescentaremos o voto popular e teremos nosso escolhido: o finalista NACENA 2020.

**AVISO:** Os casos omissos e as situações não previstas neste regulamento serão avaliados pela organização do evento.



20<sup>o</sup> Festival  
**NaCENA**

*apoio cultural:*



**Seawall**<sup>® DM</sup>  
Education Consulting Inc.