

LINGUAGENS E CÓDIGOS

01

A ELEIÇÃO DIFERENTE

O TRRRIM da campanha telefônica penetrou no sono e acordei tendo à minha frente um motorista uniformizado, que dizia: "O Dr. João está lá embaixo, à sua espera", "Oh, o João é extraordinário, mas pra que ele foi se incomodar?", e logo me senti vestido e diante de João, que tinha o seu melhor sorriso. "Vim buscá-lo porque o senhor é um preguiçoso, e está perdendo um belo espetáculo cívico." O automóvel rodou e passamos pela 1ª seção da 5ª zona eleitoral, que funcionava na praia. As moças votavam de biquíni, os rapazes de short, e cada um ganhava um sorvete italiano ao assinar o livro de presença, que não era um livro, era uma grande barraca colorida. De quando em quando, a mesa interrompia os trabalhos, para jogar peteca ou dar um mergulho.

[ANDRADE, C. D. de. In: Fala, amendoeira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970.]

O título do texto se justifica porque

- A) o personagem principal é despertado por um motorista que o leva para a praia e o acorda com uma campanha, algo diferente para ele.
- B) há uma votação que envolve banhistas, brindes de sorvete e tendas coloridas, ou seja, ocorre de forma surpreendente para o narrador e para o leitor.
- C) o personagem principal é chamado de preguiçoso pelo motorista, o que o surpreende e faz seu dia ser diferente a partir disso.
- D) o livro de assinaturas era na verdade uma barraca colorida, o que surpreende os banhistas e aqueles que estão na praia.
- E) a vestimenta das personagens, descritas no texto, são feitas de maneira diferente, se comparado a outras narrativas.

02

○ ENFERMEIRO

"Antes do alvorecer curei a contusão da face. Só então ousei voltar ao quarto. Recuei duas vezes, mas era preciso e entrei; ainda assim, não cheguei logo à cama."

[ASSIS, J. M. M. de. Contos escolhidos. São Paulo: Martin Claret, 2006.]

O sujeito das orações do trecho apresentado é

- A) inexistente.
- B) indeterminado.
- C) sujeito simples.
- D) sujeito oculto ou desinencial.
- E) sujeito composto.

03

CICLOVIA EM CALÇADA DIVIDE OPINIÕES DE MORADORES E CICLISTAS EM SÃO JOSÉ

Uma ciclovia implantada na calçada no Jardim Esplanada, em São José dos Campos, está sendo questionada por alguns moradores do bairro pela proximidade com os portões das casas. [...]

“Eu não gostei. Isso para gente é um perigo, tem meus netos que vêm passear aqui, aí eu tenho que segurar na mão deles. Achei errado isso aqui”, afirmou Maria Aparecida.

Por outro lado, a ciclovia na calçada é aprovada por ciclistas e praticantes de corrida e caminhadas. “Ficou muito bom, era uma coisa que fazia falta aqui. Eu uso muito a ciclovia, uso para trabalhar, todo dia vou ao trabalho de bicicleta, faço questão. Depois que implementou a ciclovia eu passei a utilizar muito mais”, afirmou o ciclista Marco Antonio dos Santos.

[G1. Disponível em: <http://g1.globo.com>]

De acordo com a reportagem anterior, as opiniões da Maria Aparecida e do Marco Antonio dos Santos em relação à ciclovia são, respectivamente,

- A) contra o uso de bicicletas na cidade e a favor de ciclovias para incentivar práticas de lazer.
- B) contra a violência praticada por ciclistas e a favor da liberdade de andar de bicicleta em qualquer lugar.
- C) contra a falta de espaço para as crianças brincarem e a favor da bicicleta como meio de transporte alternativo.
- D) contra a falta de segurança causada pelas bicicletas e a favor da facilidade de locomoção proporcionada pela ciclovia.
- E) contra o perigo causado pelas bicicletas e a favor do incentivo a prática de exercícios proporcionada pelo ciclismo.

04

Leia o texto abaixo e responda.

MENSAGEM

Um Rei mandava cortar a cabeça dos mensageiros que lhe davam más notícias. Desta forma, um processo de seleção se estabeleceu: os inábeis foram sendo progressivamente eliminados, até que restou apenas um mensageiro no país. Tratava-se, como é fácil de imaginar, de um homem que dominava espantosamente bem a arte de dar más notícias.

Seu filho morreu — dizia a uma mãe, e a mulher punha-se a entoar cânticos de júbilo: aleluia, Senhor! Sua casa incendiou, — dizia a um viúvo, que prorrompia em aplausos frenéticos. Ao Rei, o mensageiro anunciou sucessivas derrotas militares, epidemias de peste, catástrofes naturais, destruição de colheitas, miséria e fome; surpreso consigo mesmo, o Rei ouvia sorrindo tais novas.

Tão satisfeito ficou com o mensageiro, que o nomeou seu porta-voz oficial. Nesta importante posição, o mensageiro não tardou a granjear a simpatia e o afeto do público. Paralelamente, crescia o ódio contra o monarca; uma rebelião popular acabou por destituí-lo, e o antigo mensageiro foi coroado Rei. A primeira coisa que fez, ao assumir o governo, foi mandar executar todos os candidatos a mensageiro. A começar por aqueles que dominavam a arte de dar más notícias.

SCLIAR, M. Contos reunidos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Segundo o texto, o mensageiro foi nomeado porta-voz oficial do Rei porque este:

- A) impressionou-se com sua capacidade de dar más notícias.
- B) era amado pela população e acabou promovido.
- C) governou durante anos sem ouvir más notícias.
- D) recebeu boas notícias do mensageiro.
- E) dominava a arte de contar boas notícias.

05

Um modelo arquitetônico peculiar da Roma Antiga são os anfiteatros. O maior e mais bem preservado anfiteatro romano é o Coliseu.



Fonte –Google imagens

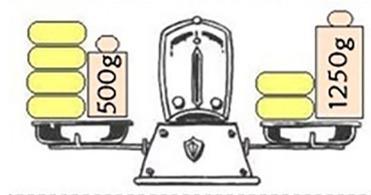
De acordo com as características arquitetônicas desta obra, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) Decorado com temas relacionados às ordens arquitetônicas gregas.
- B) Arquibancadas para mais de 50 mil pessoas.
- C) Sua arena podia ser inundada para apresentações de batalhas náuticas.
- D) Sua arquibancada possibilitava a visualização dos espetáculos de qualquer ângulo.
- E) Sua arena foi projetada para grandes rituais cristãos.

MATEMÁTICA

06

Dona Carmem precisando comprar queijos para fazer algumas guloseimas, foi até a mercearia do Sr. Antônio e se deparou com a seguinte balança:

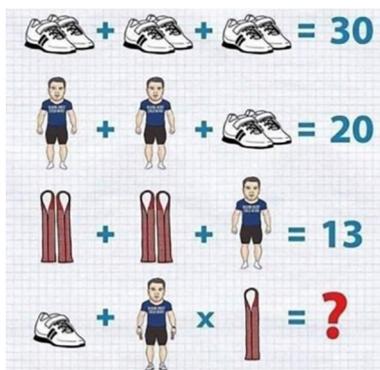


Sabendo que os queijos que estão na balança possuem a mesma massa, pode-se afirmar que a massa de um desses queijos, em gramas, é de:

- A) 125 g
- B) 250 g
- C) 375 g
- D) 500 g
- E) 625 g

07

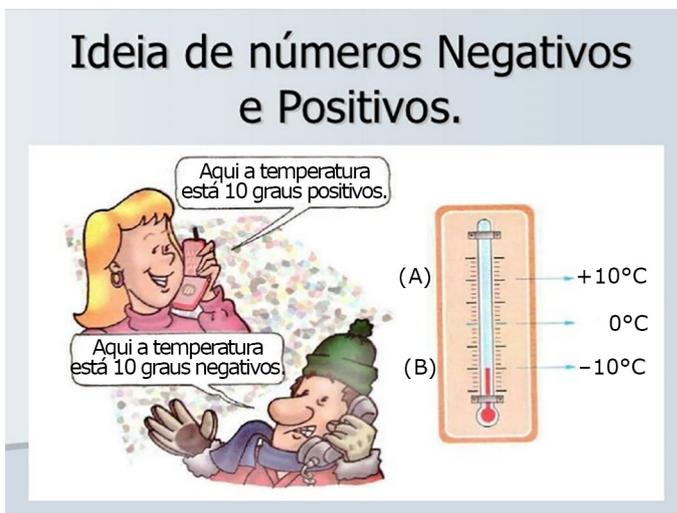
No brechó da tia Raquel existem alguns produtos que estão à venda, como por exemplo tênis, bonecos e gravatas. Logo na entrada do estabelecimento aparece um desafio para que as pessoas possam descobrir os preços dos itens citados acima.



A pessoa que responder corretamente qual valor deve aparecer na última linha da imagem (?) ganhará um pão de queijo feito por Dona Carmem. Ganhará o pão de queijo quem responder:

- A) 21
- B) 19
- C) 17
- D) 14
- E) 12

08



Diante da situação apresentada na imagem acima, se a temperatura do homem que está falando aumentasse 20 °C, a nova temperatura seria de:

- A) -30 °C
- B) -10 °C
- C) 0 °C
- D) 10 °C
- E) 20 °C

09

O ambiente escolar é um lugar de acolhimento e aprendizado. Os jogos de interclasse são um exemplo disso, onde os alunos participam de várias atividades e interagem entre si. Em um dos jogos inventados pela professora Débora, cada equipe só poderia contar com colegas da mesma turma e deveria apresentar a maior quantidade de membros possível. Todas as turmas deveriam possuir equipes com a mesma quantidade de componentes. Veja a quantidade de alunos em cada turma do 8º ano, dada pela tabela abaixo:

Turma 8º Ano	Quantidade de alunos
Ômega	42
Delta	36
Psi	30
Gama	48

Pode-se afirmar que cada equipe terá:

- A) 2 componentes
- B) 3 componentes
- C) 6 componentes
- D) 5 componentes
- E) 12 componentes

10

Rosa deseja organizar o seu tempo de estudos. Ela percebeu que conseguia ler 8 páginas do livro de geografia em um tempo de 24 minutos. Quanto tempo ela gastaria, no total, para ler 9 páginas a mais?



- A) 11 minutos.
- B) 51 minutos.
- C) 34 minutos
- D) 49 minutos.
- E) 57 minutos.

CIÊNCIAS HUMANAS

11

O território brasileiro é o maior em extensão territorial da América do Sul: são 8.516.000 km². Com uma população aproximada de 210 milhões de habitantes (2019), o Brasil é formado por 26 estados e um Distrito Federal. É subdividido em cinco grandes regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

Observe com atenção o mapa abaixo que indica a localização de nosso território na América do Sul.

Figura 01

LOCALIZAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO NA AMÉRICA DO SUL



Fonte: <https://www.estudopratico.com.br/quantos-paises-tem-a-america-do-sul-saiba-agora/>

Após a leitura do enunciado e observando o mapa, analise as afirmativas sobre o Brasil:

- I - Na América do Sul, apenas Chile e Equador não possuem limites com o Brasil.
- II - A Leste o Brasil possui fronteiras com: Argentina, Bolívia, Uruguai e Paraguai.
- III - O Brasil é um país muito povoado e pouco populoso, por isso apresenta alto índice de população relativa.
- IV - A sociedade brasileira é composta por diversos povos, entre os quais se destacam povos indígenas, africanos e europeus decorrente do processo de colonização e povoamento.

São **falsas** as afirmativas:

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II, III e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I e IV.
- E) Todas são falsas.

12

Os domínios morfoclimáticos representam a combinação de um conjunto de elementos da natureza – relevo, clima, vegetação – que se interagem, formando uma unidade paisagística. No Brasil, o geógrafo Aziz Ab'Saber foi o responsável por fazer essa classificação. Para ele, o país possui seis grandes domínios morfoclimáticos: *Domínio Amazônico*; *Domínio dos Cerrados*; *Domínio dos Mares de Morros*; *Domínio da Caatinga*; *Domínio das Araucárias* e *Domínio das Pradarias*. Observe o mapa dos domínios morfoclimáticos brasileiros, criado pelo geógrafo Aziz Ab'Saber:

Figura 01

DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS



Fonte: ALMEIDA, Regis Rodrigues de. "Domínios Morfoclimáticos"; Brasil Escola. (adaptado para a questão)

Após o texto e o mapa, assista ao vídeo sobre o Cerrado (até 1 minuto e 10 segundos), um dos Domínios morfoclimáticos brasileiro.

VÍDEO: Você conhece o Cerrado?

<https://www.youtube.com/watch?v=orGhCBbK4Iw>

Após as informações do texto e do vídeo, podemos identificar que os Domínios representados respectivamente pelos números 3 – 2 – 5 no mapa são:

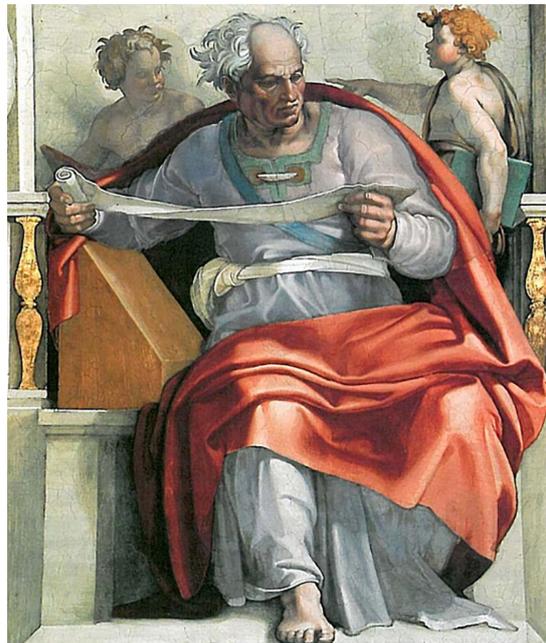
- A) Amazônico – dos Cerrados – da Caatinga.
- B) dos Cerrados – da Caatinga - Amazônico.
- C) das Araucárias – das Pradarias – Amazônico.
- D) dos Cerrados - da Caatinga – dos Mares de Morros.
- E) dos Cerrados – dos Mares de Morros – Amazônico.

13

Leia o texto e observe as pinturas abaixo, **A criação de Adão e Profeta Joel**, de Michelangelo.



A criação de Adão – Michelangelo (c. 1512)



Profeta Joel – Michelangelo (circa 1508–1512)

Michelangelo começou cedo na arte de dissecar cadáveres. Tinha apenas 13 anos quando participou das primeiras sessões. A ligação do artista com a medicina foi reflexo da efervescência cultural e científica do Renascimento. A prática da dissecação, que se encontrava dormente havia 1.400 anos, foi retomada e exerceu influência decisiva sobre a arte que então se produzia.

Segundo Ascanio Condivi, assistente de Michelangelo e autor de uma de suas primeiras biografias, a maioria dos corpos dissecados pelo artista era de criminosos executados, mas alguns provinham de hospitais. Em uma passagem de seu livro sobre os problemas de saúde e as dificuldades de Michelangelo para trabalhar na velhice, Condivi reforçou a intensidade dessas sessões: "a manipulação por tanto tempo de cadáveres afetou seu estômago de uma forma tal que ele já não come nem bebe direito".

O envolvimento de Michelangelo com a dissecação de cadáveres era tão intenso que o artista chegou a pensar em transformar seu conhecimento num tratado de anatomia. A ideia não vingou, mas sua arte oculta, gravada no teto da Capela Sistina

Clayton Levy, "Pesquisadores dissecam lição de anatomia de Michelangelo". Jornal da Unicamp, nº 256, junho de 2004, http://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_hoje/ju/junho2_004/ju256pag1.html. Acessado em 11/06/2016.

A partir da leitura do texto e da observação das pinturas, podemos perceber que a prática de dissecar cadáveres para Michelangelo tinha o objetivo de

- A) compreender a anatomia do corpo humano, e usar tal conhecimento nas áreas médicas e físicas, as quais era o pintor especialista.
- B) apreender o funcionamento e a disposição dos músculos para confeccionar obras mais surrealistas, nas quais inseriam pedaços do corpo humano nas telas.
- C) aperfeiçoar sua arte, para torná-la ainda mais realista. Esta que era uma característica comum entre os pintores renascentistas.
- D) escrever um longo e profundo tratado de anatomia, o qual foi publicado em 1555.
- E) confrontar a Igreja Católica, que detinha todo o poder religioso e médico do período.

14

O poeta português Fernando Pessoa dedicou diversos poemas à história de sua pátria. Abaixo temos dois exemplos:

PADRÃO

“E ao imenso e possível oceano
Ensinam estas Quinas, que aqui vês,
Que o mar com fim será grego ou romano:
O mar sem fim é português.”

MAR SALGADO

“Ó mar salgado, quanto do teu sal
São lágrimas de Portugal!
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,
Quantos filhos em vão rezaram!
Quantas noivas ficaram por casar
Para que fosses nosso, ó mar!”

Os poemas de Fernando Pessoa fazem referência:

- A) às grandes navegações portuguesas, que desbravaram todo o globo em busca de uma rota comercial para a China, onde comprariam ouro e prata.
- B) ao controle dos mercados marítimos pelos árabes, formação dos Estados Nacionais e ascensão da burguesia.
- C) à rivalidade entre Portugal e Espanha pela exploração das novas terras descobertas levou ambos os reinos a assinarem tratados definidores das regiões a serem dominadas por cada um deles.
- D) ao período das grandes navegações, cujo pioneirismo português foi fundamental para a construção de um vasto império marítimo.
- E) às batalhas entre Portugal e Roma pelo controle das rotas marítimas do mediterrâneo.

15

Os africanos não escravizavam africanos, nem se reconheciam então como africanos. Eles se viam como membros de uma aldeia, de um conjunto de aldeias, de um reino e de um grupo que falava a mesma língua, tinha os mesmos costumes e adorava os mesmos deuses. (...) Quando um chefe (...) entregava a um navio europeu um grupo de cativos, não estava vendendo africanos nem negros, mas (...) uma gente que, por ser considerada por ele inimiga e bárbara, podia ser escravizada. (...) O comércio transatlântico (...) fazia parte de um processo de integração econômica do Atlântico, que envolvia a produção e a comercialização, em grande escala, de açúcar, algodão, tabaco, café e outros bens tropicais, um processo no qual a Europa entrava com o capital, as Américas com a terra e a África com o trabalho, isto é, com a mão de obra cativa.

(Alberto da Costa e Silva. A África explicada aos meus filhos, 2008. Adaptado.)

Ao caracterizar a escravidão na África e a venda de escravos por africanos para europeus entre os séculos XVI e XIX, o texto:

- A) afirma que os escravos africanos aceitavam melhor o trabalho duro dos canaviais do que os indígenas, o que justificava o empenho de comerciantes metropolitanos em gastar mais para a obtenção, na África, daqueles trabalhadores.
- B) considera que os únicos responsáveis pela escravização de africanos foram os próprios africanos, que aproveitaram as disputas tribais para obter ganhos financeiros.
- C) reconhece que a escravidão era considerada um fenômeno naturalmente humano, porque existia desde os primórdios da humanidade. Sendo sempre caracterizado pela raça dos indivíduos envolvidos no processo escravista.
- D) percebe a diferença da escravidão que havia na África da que existia na Europa ou nas colônias americanas, porque constata as particularidades do continente africano e dos povos que lá viviam.
- E) o comércio negreiro só pôde prosperar porque alguns mercadores metropolitanos preocupavam-se com as condições de vida dos trabalhadores africanos, enquanto que outros os consideravam uma “mercadoria”.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

16

POR QUE AS ÁRVORES GUAPURUVU ESTÃO MORRENDO?

Fonte: <http://www.doutorcupim.com/2014/07/guapuruvu-arvore.html> (Acesso em: 22/10/20)

Sem motivo aparente, o declínio das árvores guapuruvu preocupa os pescadores e caiçaras de São Sebastião (SP). Uma hipótese a ser confirmada indica que um besouro, comum na Mata Atlântica, estaria inoculando um fungo nos guapuruvus que seria responsável por sua morte. O besouro perfura o tronco da árvore, põe seus ovos e as larvas que nascem se alimentam do tecido lenhoso da árvore. Juntamente com os ovos, os besouros também inoculam um fungo dentro da árvore, que servirá depois de complemento alimentar para as larvas. A suspeita é de que o fungo leva a árvore à morte.

A ação do besouro descrita no texto caracteriza:

- A) sua população.
- B) sua comunidade.
- C) seu hábitat natural.
- D) seu nicho ecológico.
- E) seu ecossistema.

17

O artista Cristiano Raimundo de Souza encanta pessoas do mundo inteiro com o seu trabalho. Suas obras de arte são confeccionadas de sucatas (lata de óleo, de extrato de tomate, de cerveja, desodorante e outros). O artista corta os materiais e os arranja para criar esculturas, como mostrado.



Para o artista, esse trabalho é uma forma de agregar valor e significado ao lixo que incomoda, polui e mata gradativamente o nosso planeta, e, assim, despertar nas pessoas o apreço por reciclar e tornar mais bela a nossa casa.

O procedimento artístico mostrado representa um processo:

- A) natural, em que os objetos industrializados deixam de existir.
- B) químico, em que o lixo deve ser decomposto para ser utilizado.
- C) físico, em que a composição dos materiais é mantida constante.
- D) biológico, em que os organismos presentes na lata continuam a existir e transformar o material.
- E) artificial, em que os objetos são modificados.

“DANOS DO ÓLEO NO LITORAL DO NORDESTE VÃO DURAR DÉCADAS, DIZEM OCEANÓGRAFOS”

Imagem: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-50131560> Acesso em: 09/11/19

“Essas substâncias contaminam todos os organismos do ambiente e isso facilmente cai na cadeia alimentar. Um pequeno peixe, por exemplo, pode comer algo que esteja contaminado. Isso entra na cadeia até chegar no peixe que consumimos”, alerta Thevenin, criadora do perfil Oceano para Leigos, no Instagram.

Fonte: BBC News Brasil

Os peixes apresentam uma grande importância econômica para o homem. Seja pela beleza de suas cores, servindo de ornamentação para aquários, ou como fonte de alimento, por ser rico em proteínas e sais minerais. A diversidade de espécies de peixe pelo Brasil é muito grande, sendo cada uma adaptada ao local onde vive.

Leia as frases abaixo e assinale a que fala corretamente sobre os peixes:

- A) Os peixes ósseos possuem no intestino uma estrutura chamada válvula espiral, que aumenta a área de absorção dos alimentos.
- B) A preocupação com o ambiente também é uma forma de preservação dos peixes. A construção de barragens, a urbanização desenfreada e a agricultura destroem o habitat natural deles, podendo levar espécies à morte.
- C) Os peixes cartilaginosos possuem opérculo que recobre as brânquias protegendo esses peixes da poluição e uma bexiga natatória que os auxilia na respiração em águas contaminadas.
- D) Os ciclostomados possuem pequenos poros enfileirados chamados de linha lateral, estrutura que permite a percepção de variações na água, como a chegada de predadores.
- E) Os peixes são classificados em condrictes e osteíctes e são considerados invertebrados endotérmicos.

REINO PLANTAE E A EVOLUÇÃO DAS PLANTAS

Teorias evolutivas mostram que as plantas teriam evoluído a partir das algas verdes unicelulares, organismos fotosintetizantes que começaram a colonizar o ambiente terrestre há, aproximadamente, 1.200 milhões de anos.

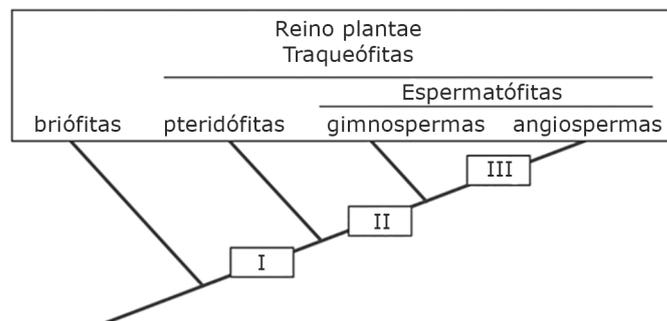
Os primeiros registros fósseis, no entanto, mostram que, há cerca de 500 milhões de anos, as plantas, no significado mais moderno de seres pluricelulares e eucariontes, apareceram no ambiente terrestre ainda no período Ordoviciano (aproximadamente 450 milhões de anos atrás).

Independentemente da teoria, todos os estudos apontam que as plantas têm como ancestral comum uma alga verde aquática e unicelular.

Normalmente, quando se estuda Botânica, a ordem de aprendizagem é: briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.



Essa ordem não é à toa: cada um desses grupos tem uma característica evolutiva em relação ao estudado antes. E, claro, essas evoluções permitem novos comportamentos, novos ambientes, maior perpetuação da espécie (em alguns casos). Isso é fácil de observar a partir do cladograma.



Com base no cladograma acima, assinale a alternativa que apresenta a seqüência das aquisições evolutivas indicadas pelos números I, II e III, respectivamente:

- A) I - Esporos, II - Frutos, III - Sementes
- B) I - Vasos condutores, II - Sementes, III - Flores e fruto
- C) I - Gametângio, II - Esporófito, III - Sementes
- D) I - Sementes, II - Esporos, III - Frutos
- E) I - Flores, II - Frutos, III - Esporos

20

Os insetos, animais pertencentes ao filo dos artrópodes, constituem o grupo com maior número de espécies existentes. Alguns representantes são muitos conhecidos, tais como os besouros, borboletas, aranhas, caranguejos, mosquitos, abelhas, vespas, moscas, entre outros. A maioria dos artrópodes apresentam sangue frio, o que garante um metabolismo lento. Porém, é uma classe dos artrópodes que apresenta uma maior agilidade nos movimentos.

Assinale a alternativa que indica exemplares de indivíduos pertencentes a essa classe:

- A) Abelha, Besouro, Aranha, Centopeia e Sanguessuga.
- B) Caranguejo, Carrapato, Anêmona, Borboleta e Camarão.
- C) Libélula, Mosca Doméstica, Pernilongo, Joanelha e Barata.
- D) Aranha, Percevejo, Pernilongo, Centopeia e Carrapato.
- E) Centopeia, Libélula, Percevejo, Anêmona e Vespas.

REDAÇÃO

Leia os textos motivadores abaixo.

Texto I

VIVER EM TEMPO REAL

Nadiélle Dão Leite

Vivemos, inegavelmente, a era de janelas do Windows e maçãs mordidas da Apple: a era da Internet, que, imponente e irrevogável, vem, pouco a pouco, deixando sua marca num mundo altamente globalizado e totalmente tomado pela informatização. [...] Afinal, criamos e controlamos a Internet ou vice-versa?

De fato, bastam alguns cliques para que um bombardeio de informações "indispensáveis" nos atinja a qualquer hora e em qualquer lugar; e o que era para ser solução acabou se mostrando um problema: num mundo em que a democracia exala pelos poros, censurar o que é disponibilizado em rede é quase um crime e nenhum meio, seja ele governamental ou não, seria capaz de transformar tal atrocidade em algo aceitável: a Internet não tem dono – tem donos espalhados por todas as ruas, em todos os países. [...]

[<http://www.puc-campinas.edu.br/wp-content/uploads/2016/06/cademo-de-redacoes-2012.pdf>. Adaptado]

Texto II

○ LADO NEGRO DA INTERNET DAS COISAS

Imagine a situação. Você vai ao banheiro. Com pressa, sai sem lavar as mãos. Ao tentar abrir a porta, nota que ela se trancou automaticamente, e um alarme soa. Só então você entende: ou lava as mãos, pressionando a alavanca na saboneteira, ou a porta não se abrirá. Parece ficção, mas produtos assim já existem. O Safeguard Germ Alarm é uma saboneteira que faz exatamente isso. Aciona um comando digital (como tocar um alarme ou trancar a porta) se percebe que você está deixando o banheiro sem lavar as mãos.

Essa é uma das facetas menos visíveis da chamada "internet das coisas": seu uso para controle social. Agora, objetos comuns irão se conectar à rede. Geladeiras, ventiladores, ferros de passar, fechaduras, carros, cadeiras e até nossas camas ficarão cheios de sensores observando nosso comportamento. (...) Esse tipo de avanço coloca sobre o indivíduo todo o peso e responsabilidade por suas "falhas".

[LEMONS, Roberto. Folha de S. Paulo, 14 de fevereiro de 2015. Adaptado]

Texto III



Disponível em: <https://tirasamandinho.tumblr.com/>

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos seus conhecimentos sobre o assunto, redija um **Artigo de Opinião**, em modalidade escrita formal da língua portuguesa, sobre a seguinte questão: **“Internet: Controlamos ou somos controlados?”**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Observações:

- Dê um título a sua redação.
- Produza, no mínimo, 10 linhas e, no máximo, 20 linhas.
- Fuga ao tema e desrespeito aos direitos humanos caracterizam nota zero na redação.
- Não é permitido cópia dos textos motivadores.

GABARITO

01. B
02. D
03. D
04. A
05. E
06. C
07. ANULADA
08. D
09. C
10. B
11. C
12. B
13. C
14. D
15. D
16. D
17. C
18. B
19. B
20. C