

MATEMÁTICA**01**

Com a intenção de divulgar um novo jogo, a empresa de jogos "X-Games", encomendou uma pesquisa entre os jovens de uma cidade, sobre as 3 redes sociais que eles mais utilizavam (*Twitter*, *Instagram* e *TikTok*). Ao contabilizar os dados obtidos com essa pesquisa constatou-se que:

- ❖ 55 utilizam *Twitter*, *Instagram* e *TikTok*;
- ❖ 70 utilizam *Twitter* e *TikTok*;
- ❖ 105 utilizam *Twitter* e *Instagram*;
- ❖ 160 utilizam *Instagram* e *TikTok*;
- ❖ 180 utilizam *Twitter*;
- ❖ 225 utilizam *Instagram*;
- ❖ 340 utilizam *TikTok*;
- ❖ 85 não utilizam qualquer uma das redes sociais da pesquisa.

Com essas informações, podemos concluir que, entre as pessoas pesquisadas:

- A) 1220 jovens participaram da pesquisa.
- B) 60 jovens utilizam apenas o *Instagram*.
- C) 105 jovens utilizam apenas *Twitter* e *TikTok*.
- D) 240 jovens não utilizam o *Instagram*.
- E) 15 jovens utilizam apenas o *Instagram*.

02

No ano de 2020 o mundo conviveu, e ainda está convivendo com a pandemia causada pelo vírus da Covid-19. O governo de um determinado país, preocupado com avanço dessa doença contagiosa, deve calcular com qual velocidade esse terrível vírus se propaga. Com dados observados em outros países, que não tomaram nenhuma medida de contenção do vírus como, obrigatoriedade do uso de máscara em locais públicos, isolamento social, quando se atingiu o número de 200 casos, estima-se que a fórmula que mais se aproxima do número de milhares de casos, em função do tempo t , em dias, é dada por:

$$N(t) = 0,2 \cdot 2^t$$

Em relação à quantidade de casos nesse país, estima-se que, se nenhuma medida for tomada, o número de casos:

- A) dobrará em 10 dias.
- B) se reduza em 1 semana.
- C) atingirá a marca de 6400 casos em 5 dias.
- D) atingirá a marca de 800 casos em 10 dias.
- E) vai diminuir para 100 casos no dia seguinte.

03

Uma influencer digital famosa e com muitos seguidores recebeu contato de 2 empresas de cosméticos, concorrentes entre si, para uma campanha publicitária de um de seus produtos de maquiagem. A primeira empresa ofereceu pagar um valor fixo de R\$ 5.000,00, mais R\$ 0,02 por visualização da postagem. A segunda empresa ofereceu pagar um valor fixo de R\$ 20.000,00, mais R\$ 0,01 por visualização da postagem. A influencer digital, depois de fazer um levantamento dos seus 10 milhões de seguidores em relação ao número de visualizações das suas postagens concluiu que:

- A) se ela tiver 25% dos seguidores visualizando a postagem, então, ela vai receber mais fechando contrato com a empresa 1.
- B) se ela tiver 25% dos seguidores visualizando a postagem, então, ela vai receber mais fechando contrato com a empresa 2.
- C) se ela tiver 25% dos seguidores visualizando a postagem, então, ela vai receber um total R\$ 50.000 da empresa 1.
- D) se ela tiver 25% dos seguidores visualizando a postagem, então, ela vai receber um total R\$ 50.000 da empresa 2.
- E) se ela tiver 25% dos seguidores visualizando a postagem, então, tanto faz ela fechar contrato com qualquer uma das 2 empresas que o valor recebido será o mesmo.

04

Sustentabilidade é o eixo norteador do Colégio Nacional, permeando as dimensões ecológica, social, cultural e econômica. Seu principal objetivo é fortalecer e ampliar o pensamento ecológico na comunidade escolar, levando reflexos para toda a sociedade. Com base no Programa Tem Jeito Sim, nos princípios da Carta da Terra e nos direcionamentos da Unesco, propõe ações práticas e provoca o pensamento crítico, passando pelas diversas áreas de atuação da escola, do setor administrativo ao pedagógico. Por meio de ações locais, busca, além reduzir o impacto ambiental causado pela empresa, formar cidadãos conscientes de sua responsabilidade planetária para a construção de uma sociedade mais equilibrada, harmoniosa e integrada ao ambiente.

Considere que, em um possível projeto a ser desenvolvido por uma equipe de professores, fosse determinado que as 22 turmas do ensino médio de 2020 fossem, através de um sorteio, numeradas de 1 a 22 e, cada uma dessas turmas tivesse que fazer o plantio de árvores frutíferas nas margens do rio Uberabinha que passa pela área urbana do município de Uberlândia, obedecendo as seguintes regras: a turma 1 deverá plantar 1 árvore, a turma 2 deverá plantar 2 árvores, a turma 3 plantará 1 árvore é assim por diante, ou seja, turmas de número ímpar plantarão 1 árvore cada uma e turmas de número par plantarão 2 árvores cada.

Dessa forma o número total de árvores plantadas ao final do projeto é igual a:

- A) 22
- B) 33
- C) 44
- D) 55
- E) 66

05

MINAS EM CHAMAS: ESTADO REGISTRA 1470 FOCOS DE INCÊNDIO ATIVOS

A temporada de incêndios de 2020 coloca Minas Gerais em chamas — com dados que superam até mesmo os do ano anterior, aquele que mais registrou **focos ativos** no estado desde 2014. Na data em que a Serra do Cipó chegou ao nono dia de devastação, o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) computou 1.470 focos ativos na unidade federativa somente neste começo de outubro.

(O Estado de Minas – 06/10/2020)

Suponhamos que nessa região, uma área que está sendo devastada pelo fogo, tenha o formato de um círculo. Se com o passar das horas o raio desse círculo aumentar em 20%, pode-se afirmar que a área queimada aumentará em:

- A) 20%
- B) 32%
- C) 44%
- D) 50%
- E) 84%

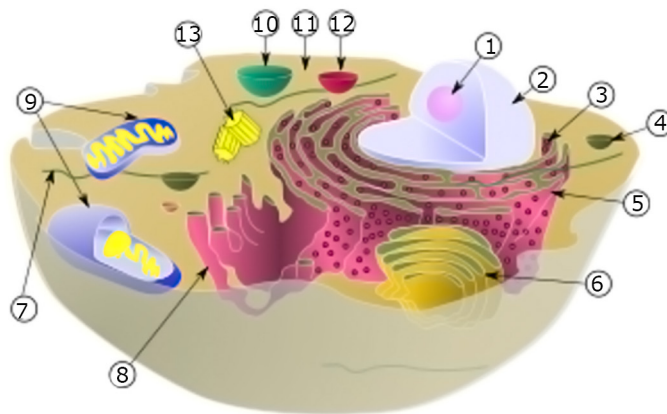
CIÊNCIAS DA NATUREZA

06

As células podem ser definidas como as unidades estruturais e funcionais de todos os seres vivos. Essas estruturas são vivas, carregam a informação genética de um determinado organismo e são capazes de transmitir essa informação no momento da divisão celular.

O ser humano é constituído de cerca de 100 trilhões de células. De todas elas a maior é o óvulo, que possui o diâmetro de um ponto final. As demais são invisíveis a olho nu.

Observe, abaixo, o desenho de uma célula animal.



A partir da análise do desenho, observamos que o número _____, representa a organela celular _____, que é a estrutura responsável por _____.

As lacunas acima seriam preenchidas por:

- A) 13, cloroplasto, síntese de proteínas.
- B) 9, mitocôndria, divisão celular.
- C) 6, complexo de golgi, respiração celular.
- D) 5, retículo endoplasmático rugoso, síntese e transporte de proteínas.
- E) 8, centríolos, manutenção da informação genética.

07

O carboidrato é um macronutriente muito importante para o organismo, pois sua principal função é proporcionar energia para realizarmos as atividades do dia a dia. Portanto, ele funciona como um combustível para o corpo.

Muitos alimentos contêm hidratos de carbono, mesmo as verduras e legumes. Segundo a Tabela de Composição dos Alimentos (TACO), o brócolis cru, por exemplo, tem 4 g de carboidrato na porção de 100 g. A couve-flor crua tem 4,5 g de carboidrato na mesma porção e a alface americana, 1,7 g em cada porção de 100g.

fev 25, 2020 | Alimentação saudável, Artigos, Peso ideal

Os carboidratos são um tipo de molécula caracterizada por:

- A) apresentar várias ligações peptídicas entre suas unidades formando assim uma estrutura denominada proteína.
- B) apresentar função de reserva de energia, como o amido e o glicogênio, e manutenção estrutural nas células, como a celulose e a quitina.
- C) ser composto por um grupo de ácidos graxos saturados de cadeia grande e com função energética.
- D) nem sempre poder ser consumido pelo organismo pois seu armazenamento pode gerar gordura nos tecidos.
- E) poder ser consumido pelo organismo independente do gasto de energia nos órgãos e tecidos sem riscos para a saúde.

08

Os astronautas Robert Behnken e Douglas Hurley decolaram na tarde deste sábado (30) rumo à ISS (Estação Espacial Internacional) no foguete Falcon 9, da SpaceX. Eles saíram do Centro Espacial John F. Kennedy, no Cabo Canaveral, Flórida (EUA), e devem levar 19 horas até a estação, que fica a 400 km da Terra — a viagem não é em linha reta e a estação está em movimento. Lá devem permanecer até provavelmente agosto.



A cápsula Crew Dragon entrou na órbita baixa da Terra 12 minutos após o lançamento, às 16h22 (horário de Brasília) — logo em seguida foi possível ver um dinossauro de pelúcia flutuando entre os astronautas.

A cápsula Crew Dragon, que viajou a 27.000 km/h antes de desacoplar, é como a Apollo — mas mais moderna: telas táteis substituíram botões e joysticks, o interior é predominantemente branco, com iluminação mais sutil. O design da nave não lembra os enormes ônibus espaciais, que funcionaram entre 1981 e 2011, e a cápsula pode se separar do foguete em caso de emergência.

(<https://www.uol.com.br/tilt/noticias/redacao/2020/05/30/spacex-e-nasa-lancam-foguete-com-astronautas.htm>)



Considere que um corpo realize uma viagem em linha reta e com os dados acima, ou seja, demore 19 horas para percorrer uma distância de 400 km. Determine a velocidade escalar média aproximada do corpo, em m/s.

- A) 5,8
- B) 20
- C) 21,05
- D) 7500
- E) 750000

09



<http://chargedopilincho.blogspot.com/2011/04/blog-post.html>. Acesso 28/10/2020

Uma das grandes preocupações da vida moderna é como utilizar fontes de energia, eficientes e de baixo teor poluente, para a nossa utilização cotidiana. Esta preocupação tem levado vários cientistas a pesquisar fontes alternativas, inclusive, com menor preço final para o consumidor. O problema é que estas pesquisas são demoradas e demandam muito investimento.

De maneira mais imediata, o crescente aumento no preço dos combustíveis nos leva a

- A) fabricar veículos menores e mais leves para uso individual ou no máximo 2 usuários.
- B) adotar óleo diesel, ao invés da gasolina, por ser um combustível mais barato.
- C) a reduzir a quantidade de combustível que cada automóvel pode armazenar.
- D) a melhorar o sistema de transporte coletivo tornando-o eficiente a toda população.
- E) a reduzir a quantidade de combustível que cada consumidor pode adquirir.



31/08/11

DESCOBERTA ESTRELA QUE 'NÃO DEVERIA EXISTIR'

PARIS — Astrônomos descobriram uma estrela muito primitiva, que não deveria existir, de acordo com uma teoria amplamente aceita pela ciência, segundo um estudo publicado esta quarta-feira na revista científica Nature.

Situada na constelação de Leão, a estrela, com massa menor que o sol, é constituída quase que totalmente de hidrogênio e hélio, com a menos densa quantidade conhecida de elementos químicos mais pesados que os astrônomos chamam de "metais".

"Segundo uma teoria amplamente aceita, estrelas como esta com uma massa pouco densa e quantidades extremamente pequenas de metais, não deveriam existir", explicou a principal autora deste estudo, Elisabetta Caffau, da Universidade de Heidelberg, na Alemanha, e do Observatório de Paris.

Segundo cosmólogos, somente os elementos químicos mais leves - hidrogênio e hélio - foram criados pouco após o Big Bang, assim como alguns traços de lítio.

Outros elementos - entre os quais o oxigênio, o carbono e o ferro - foram formados mais tarde, no coração das estrelas, e disseminados em sua explosão, de forma que cada geração de estrelas enriqueceu-se dos elementos produzidos pela precedente. Assim, a proporção de metais de uma estrela revela a sua idade.

A estrela que desafia esta teoria pode ter mais de 13 bilhões de anos...

O fragmento da reportagem demonstra a importância do estudo sobre a constituição da matéria, pois este estudo

- A) pode nos ajudar a entender a formação do universo e quais são os principais elementos químicos necessários para encontrar vida em outros planetas.
- B) permite o entendimento do movimento circular dos elétrons ao redor do núcleo do átomo assim como os planetas ao redor do sol na via Láctea.
- C) mostra que as reações químicas entre o hidrogênio e o lítio só podem ter ocorrido a mais de 13 bilhões de anos, ou seja, no momento do Big Bang.
- D) demonstra que a densidade dos metais, como o carbono, traços de lítio e o ferro, é o fator mais importante para a formação de uma estrela.
- E) considera que a densidade de um átomo é fator mais importante no estudo sobre elementos químicos uma vez que a massa é o que define o tipo de átomo.

CIÊNCIAS HUMANAS

11

“O cínico é o homem do cajado, é o homem da mochila, é o homem do manto, é o homem das sandálias ou dos pés descalços, é o homem de barba hirsuta, é o homem sujo. É também o homem errante, é o homem que não tem nenhuma inserção, não tem casa nem família.”

FOUCAULT, Michel. Coragem da Verdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Durante o período helenístico despontam diversas correntes filosóficas que visavam apresentar o caminho para a “*ataraxia*”. Dentre elas se destacam a corrente de Diógenes de Sínope, o cínico, que defendia que para alcançar a felicidade o indivíduo deveria levar uma vida de:

- A) Satisfação dos prazeres.
- B) Dúvida permanente.
- C) Simplicidade e humildade.
- D) Temperança e medo.
- E) Indiferença perante a vida.

12

Segundo Ross, estimulam a evaporação e a condensação, produzem climas chuvosos, ao passo que as frias estabilizam o ar e são responsáveis por áreas mais secas. As diferenças na quantidade de água no sistema promovem diferenças também na vegetação: a maior quantidade de água favorece o aparecimento de áreas com maior biodiversidade; por outro lado, quanto menor a quantidade de água, menor a biodiversidade. Como exemplo, podemos citar o enclave fitogeográfico das caatingas de Macaé-Cabo Frio (RJ).

TORRES, Fillipe Tamiozzo Pereira. Introdução a climatologia. São Paulo: Cengage Learning, 2011. p. 93.

As características descritas no texto ocorrem em áreas biogeográfica sobre a influência principalmente do fator climático

- A) Altitude
- B) Latitude
- C) Massas de ar
- D) Correntes Marítimas
- E) Continentalidade

13

“Os filósofos se erigiram como preceptores do gênero humano. Liberdade de pensar, eis seu brado, e este brado se propagou de uma extremidade a outra o mundo. Com uma das mãos, tentaram abalar o Trono; com a outra, quiseram derrubar os Altares. Sua finalidade era modificar nas consciências as instituições civis e religiosas e, por assim dizer, a revolução se processou (...)”

(Denúncia formulada pelo advogado Sérquier, em 1770, citada por DUPÂQUIER, J. e LACHIVER, M., op. cit. Pág. 221.)

Erigir: levantar

Preceptor: mentor, educador.

Os representantes do povo francês, reunidos em Assembleia Nacional, tendo em vista que a ignorância, o esquecimento ou o desprezo dos direitos do homem são as únicas causas dos males públicos e da corrupção dos Governos, resolveram declarar solenemente os direitos naturais, inalienáveis e sagrados do homem, a fim de que esta declaração, sempre presente em todos os membros do corpo social, lhes lembre permanentemente seus direitos e seus deveres; a fim de que os atos do Poder Legislativo e do Poder Executivo, podendo ser a qualquer momento comparados com a finalidade de toda a instituição política, sejam por isso mais respeitados; a fim de que as reivindicações dos cidadãos, doravante fundadas em princípios simples e incontestáveis, se dirijam sempre à conservação da Constituição e à felicidade geral.

Em razão disto, a Assembleia Nacional reconhece e declara, na presença e sob a égide do Ser Supremo, os seguintes direitos do homem e do cidadão:

Art.1º. Os homens nascem e são livres e iguais em direitos. As distinções sociais só podem fundamentar-se na utilidade comum.

Art. 2º. A finalidade de toda associação política é a conservação dos direitos naturais e imprescritíveis do homem. Esses direitos são a liberdade, a propriedade a segurança e a resistência à opressão.

(Fragmento da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, da Revolução Francesa, datado de 1789)

O século XVIII assistiu ao surgimento de uma nova concepção filosófica e ao desenrolar de uma série de Revoluções que se estendeu da América à Europa. Foi uma Era de Revoluções em que tentaram “abalar o trono e derrubar os altares”.

A nova filosofia e os acontecimentos revolucionários ocorridos no século XVIII

- A) expressavam os ideais absolutistas e defendiam os direitos da nobreza e clero, contra os privilégios de nascimento da burguesia.
- B) defendiam os direitos fundamentais do Homem, como a Liberdade e a Igualdade e inspiraram Revoluções, como a Americana e a Francesa.
- C) justificavam o caráter ilimitado do poder Real, aliando o monarca aos burgueses contra os particularismos de autoridade da nobreza feudal.
- D) baseavam-se no teocentrismo e justificavam a origem divina do poder real contra as concepções racionalistas do liberalismo.
- E) enfatizavam a importância da agricultura feudal, de tendência à autossuficiência, e das relações de servidão na produção.

14

Conde da Ponte do meu Conselho, governador e capitão general da capitania da Bahia, Amigo.

Eu, o Príncipe Regente, vos envio muito saudar, como àquele que amo. Atendendo à representação que fizestes subir a minha Real presença sobre se achar interrompido e suspenso o comércio desta Capitania, com grave prejuízo dos meus vassallos e da minha Real Fazenda, em razão das críticas e públicas circunstâncias da Europa; e querendo dar sobre este importante objeto alguma providência pronta, e capaz de melhorar o progresso de tais danos: sou servido ordenar interina, e provisoriamente, enquanto não consolido um sistema geral, que efetivamente regule semelhantes matérias o seguinte: Primeiro: Que sejam admissíveis nas Alfândegas do Brasil todos e quaisquer gêneros, fazendas, e mercadorias transportadas, ou em navios estrangeiros das potências que se conservam em paz e harmonia com a minha Real Coroa, ou em navios dos meus vassallos pagando por entrada 24 por cento; (...). Segundo: Que não só os meus vassallos, mas também os sobreditos estrangeiros possam exportar para os portos que bem lhes parecer a benefício do comércio e agricultura, que tanto desejo promover todos, e quaisquer gêneros e produções coloniais, à exceção do pau-brasil ou outros notoriamente estancados, pagando por saída os mesmos direitos já estabelecidos nas respectivas Capitánias, ficando entretanto como em suspenso e sem vigor todas as leis, cartas-régias, ou outras ordens, que até aqui proibiam neste Estado do Brasil o recíproco comércio e navegação entre os meus vassallos, e estrangeiros. O que tudo assim fareis executar com o zelo e atividade que de vós espero.

Escrita na Bahia aos 28 de janeiro de 1808.

Príncipe.

(FILHO, Ivan Alves. Brasil, 500 anos em documentos. Editora Mauad)

O fragmento do documento acima, extraído da "A Carta de Abertura dos Portos às Nações Amigas", foi assinado pelo Príncipe Regente D. João quando da chegada da família Real, em 1808, e inaugurou uma série de medidas que promoveriam profundas alterações na História do Brasil.

A transferência da família Real para o Brasil

- A) foi uma estratégia de resistência portuguesa no quadro das Guerras Napoleônicas, visto que as demais monarquias europeias aliaram aos franceses.
- B) acentuou a condição colonial brasileira, considerando-se que as medidas econômicas adotadas por D. João mantiveram o pacto colonial.
- C) contrariou os interesses da Inglaterra, temendo que tal medida enfraqueceria a resistência das demais monarquias contra Napoleão Bonaparte.
- D) consolidou o Brasil como Sede do Reino Unido a Portugal e Algarves, atraindo investidores e resultando na industrialização do Brasil.
- E) inaugurou uma série de medidas liberais na economia e política, rompendo o pacto colonial e resultando na Independência em 1822.

15

Não é exagero dizer que a sobrevivência da humanidade vai depender da nossa capacidade, nas próximas décadas, de entender corretamente esses princípios da ecologia e da vida. A natureza demonstra que os sistemas sustentáveis são possíveis. O melhor da ciência moderna está nos ensinando a reconhecer os processos pelos quais esses sistemas se mantêm. Cabe a nós descobrir como aplicar esses princípios e criar sistema de educação pelos quais as gerações futuras poderão aprendê-los e planejar sociedades que respeitem e aperfeiçoem.

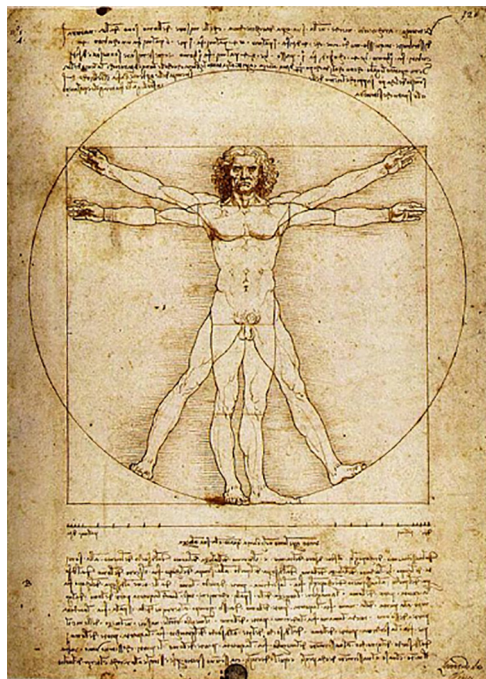
CAPRA, F. Falando a linguagem da natureza: princípios da sustentabilidade. Alfabetização ecológica – a educação das crianças para um mundo sustentável. 2006.

No trecho expressa-se uma visão socioambiental caracterizada

- A) pela capacidade da humanidade buscar uma solução de sobrevivência no futuro diante das consequências dos problemas ambientais.
- B) pela necessidade de mudança no modelo mental vigente ao propor uma perspectiva sistêmica sobre a natureza como condição de sobrevivência humana.
- C) Pela visão de que a natureza é autossustentável, ainda que sofra com os processos de exploração, aquele elemento garante a sobrevivência humana e de outras espécies.
- D) pela crença de que está na capacidade das novas gerações as soluções para os problemas socioambientais ao compreender os princípios da ecologia e da vida.
- E) pela dependência do intercâmbio entre as novas gerações, a ciência moderna e a educação de dar continuidade ao modelo atual.

LINGUAGENS E CÓDIGOS

16



Leonardo da Vinci, **O Homem Vitruviano**, 1492, pico-de-pena sobre papel, 34,4 cm × 25,5 cm.
Galeria de la Academia de Venecia, Veneza, Itália.

O Homem Vitruviano, do artista renascentista Leonardo da Vinci, é originado a partir de um conhecido texto do arquiteto e matemático romano chamado Vitrúvio na sua série de dez livros intitulados de De Architectura, um tratado de arquitetura no qual ele descreve o cânone das proporções do corpo humano masculino. O famoso desenho de Leonardo é exemplar, pois, indica que no renascimento os artistas

- A) tinham na intuição e nos sentimentos do pessoais uma maneira própria de ver e representar o mundo que o cercava.
- B) uniram arte e ciência a partir do resgate de textos e conhecimentos da antiguidade clássica.
- C) evitavam a relação entre arte e ciência em função do crescente teocentrismo e da perseguição da Igreja Católica.
- D) desenvolviam técnicas de representação embasados no conhecimento científico como a anatomia e a perspectiva.
- E) promoviam o Humanismo por meio da representação realista da figura humana.

17



Banksy, "sem título", 2008, Leak Street, Londres.

O mural grafitado com estêncil de um trabalhador removendo pinturas rupestres pré-históricas, do artista britânico Banksy, faz alusão ao fato de que: Desde a pré-história,

- A) as manifestações estéticas validadas como "arte maior" devem ser conservadas e as manifestações associadas à "arte menor" devem ser apagadas.
- B) os artistas são vistos como sujeitos dotados de alto status social e valorizados pela sua produção independente do tema, local ou técnica utilizada.
- C) não é próprio da humanidade valorizar nenhuma arte do seu tempo, mas apenas as manifestações estéticas do passado.
- D) a arte sofre preconceitos de classe e assim como as pinturas das cavernas foram apagadas antes, as pinturas dos muros das cidades são apagadas hoje.
- E) o ser humano se manifesta por meio de imagens, tanto nas pinturas rupestres, quanto nos grafites atuais, estas manifestações deveriam ser preservadas e não apagadas.

18

SAUDOSA MALOCA*,

de Adoniran Barbosa

"Se o senhor não tá lembrado,
 Dá licença de contar
 Que aqui onde agora está
 Esse edifício arto
 Era uma casa velha
 Um palacete assobradado.

Foi aqui, Seu moço,
 Que eu, Mato Grosso e o Joca
 Construímos nossa maloca.
 Mas um dia,
 Nós nem pode se alembrá,
 Veio os home co'as ferramenta,
 O dono mandou derrubar..."

Em **Saudosa Maloca**, ocorrem desvios gramaticais como "tá", "arto", "alembrá" e "Veio os home co'as ferramenta".

Considerando o caráter dinâmico da língua portuguesa — em consequência das diversas influências de ordem histórica, geográfica, políticas ou históricas —, é possível observar que

- A) os desvios são válidos, pois refletem a espontaneidade da linguagem coloquial de pessoas simples e exemplificam a diversidade linguística.
- B) os desvios são inválidos, pois afetam a qualidade poética da canção: o valor de uma texto escrito deve se subordinar necessariamente à observância da língua culta.
- C) os desvios são válidos, pois retratam de maneira precisa e intencional a completa ignorância das personagens, dissecando assim a sua miséria.
- D) os desvios são inválidos, pois é papel imprescindível da arte defender as regras gramaticais que garantem uma unidade linguística nacional.
- E) os desvios são válidos, pois representam uma identidade linguística representativa de todas as regiões brasileiras em que a pobreza e a ignorância predominam.

Quando certa manhã Gregor Samsa acordou de sonhos intranquilos, encontrou-se em sua cama metamorfoseado num inseto monstruoso. Estava deitado sobre suas costas duras como couraça e, ao levantar um pouco a cabeça, viu seu ventre abaulado, marrom, dividido por nervuras arqueadas, no topo do qual a coberta, prestes a deslizar de vez, ainda mal se sustinha. Suas numerosas pernas, lastimavelmente finas em comparação com o volume do resto do corpo, tremulavam desamparadas diante dos seus olhos. — O que aconteceu comigo? — pensou.

A Metamorfose, de Franz Kafka

Texto é um “Tecido” em que estratégias e recursos linguísticos se entrelaçam em sua intencionalidade discursiva. Entre os recursos e as estratégias exploradas nesse trecho de A Metamorfose, de Kafka, destaca-se

- A) a estrutura narrativa predominante em que os verbos no presente do indicativo evidenciam a simultaneidade entre a enunciação e a sequência de eventos.
- B) a ausência de expressões temporais, ou seja, as relações de anterioridade e de posterioridade dos eventos são demarcadas exclusivamente pelos tempos verbais.
- C) uma narrativa sem marca de subjetividade: o narrador, em terceira pessoa, apenas faz uma retratação da cena, priorizando uma retração impessoal e isenta de dramaticidade.
- D) a alternância entre os elementos narrativos e descritivos que, juntos, compõem uma situação singularmente dramática vivida pelo personagem Gregor Samsa.
- E) o discurso direto, que, ao fechar o segmento, evidencia a total consciência e o total controle que o personagem tem sobre sua própria situação.

RETRATO DO ARTISTA QUANDO COISA

A maior riqueza
do homem
é sua incompletude.
Nesse ponto
sou abastado.
Palavras que me aceitam
como sou
— eu não aceito.
Não aguento ser apenas
um sujeito que abre
portas, que puxa
válvulas, que olha o
relógio, que compra pão
às 6 da tarde, que vai
lá fora, que aponta lápis,
que vê a uva etc. etc.
Perdoai. Mas eu
preciso ser Outros.
Eu penso
renovar o homem
usando borboletas.

(Manoel de Barros)

A crítica literária considera Manoel de Barros como um dos maiores autores da Pós-Modernidade no Brasil. O escritor canta em prosa e verso a natureza do Pantanal mato-grossense. E nesse contexto, elabora temas como a infância, a criação poética e a própria construção da subjetividade humana. Assim, levando em consideração os aspectos de interpretação e os recursos de linguagem, pode-se afirmar que o poema de Barros, "Retratos do artista quando coisa",

- A) defende uma poesia mais próxima do cotidiano simples e imediato. A arte deve, ao máximo, espelhar a realidade.
- B) ao refletir sobre a própria produção poética, põe em evidência a função emotiva ou expressiva da linguagem.
- C) mescla recursos do gênero narrativo e lírico: combina o relato cotidiano com uma estrutura poética em versos livres e brancos.
- D) emprega a função poética quando utiliza o tempo verbal no modo imperativo, como ocorre no verso "Perdoai. Mas eu (...)".
- E) utiliza, com bastante frequência, metáforas como em "renovar o homem / usando borboletas". Assim, a linguagem denotativa ganha força no texto de Barros.

REDAÇÃO

21

Leia com atenção os textos abaixo:

TEXTO 1

“A importância da vacinação não está somente na proteção individual, mas porque ela evita a propagação em massa de doenças que podem levar à morte ou a sequelas graves.”

(José Augusto Alves de Britto, IFF/ Fiocruz)
[Fonte: incqs.fiocruz.br, acesso em outubro de 2020]

TEXTO 2**POR QUE AS PESSOAS ESTÃO SE VACINANDO MENOS?**

São muitas as hipóteses que ajudam a entender esse preocupante declínio. A primeira delas soa até irônica: as vacinas são vítimas de seu próprio sucesso. “Muitos pais nunca ouviram falar de pólio, rubéola e difteria. Por essa razão, não levam os filhos para se proteger”, nota o pediatra Juarez Cunha, presidente da Sociedade Brasileira de Imunizações (Sbim). Além disso, nosso calendário é tão completo — ao todo, são 19 imunizantes, que previnem 28 doenças — que, só no primeiro ano de vida da criança, os pais são obrigados a ir ao posto nove vezes. E tem quem reclame disso. “Alguns se esquecem ou deixam para depois”, relata Cunha.

[Fonte: <https://saude.abril.com.br/medicina/por-que-as-pessoas-estao-tomando-menos-vacina/>, acesso em outubro de 2020]

TEXTO 3

[Fonte: Alexandre Beck; facebook/armandinho, acesso em outubro de 2020]

Com base na leitura dos textos acima e em seus conhecimentos de mundo, redija um **COMENTÁRIO CRÍTICO** sobre os seguintes questionamentos: **Qual a importância da vacinação para garantir a saúde dos brasileiros? Quais os melhores meios para incentivar as pessoas a se vacinarem?**

ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO

- ❖ Dê um título para o seu texto;
- ❖ Número mínimo de linhas: 10;
- ❖ Número máximo de linhas: 15;
- ❖ Escreva em 1ª pessoa do singular;
- ❖ Divida seu texto em dois parágrafos;
- ❖ Não copie trechos dos textos motivadores.

Seu texto será avaliado a partir dos critérios:

- 1 - Estrutura do gênero e abordagem do tema
- 2 - Coerência
- 3 - Coesão
- 4 - Questões gramaticais

GABARITO

- 01. E
- 02. C
- 03. A
- 04. B
- 05. C
- 06. D
- 07. B
- 08. A
- 09. D
- 10. A
- 11. C
- 12. D
- 13. B
- 14. E
- 15. B
- 16. B
- 17. E
- 18. A
- 19. D
- 20. C