

LINGUAGENS E CÓDIGOS

01

CONSUMO DE CHOCOLATE NA PÁSCOA DEVE SER MODERADO.

A Páscoa traz satisfação dobrada para a maioria das pessoas. Além do feriado prolongado, a data ainda costuma chegar com a companhia de muitos chocolates. Saborosos, eles fazem a alegria de crianças e adultos, mas, mesmo em período de comemoração, é preciso consumi-los com sabedoria e de forma moderada.

Segundo a nutróloga Cristiane Molon, o chocolate é um alimento funcional, rico em antioxidantes, minerais e flavonoides, substâncias estas essenciais ao organismo. No entanto, para oferecer todos esses benefícios, o produto deve ter, pelo menos, 50% de cacau na composição. "Essa concentração indica que seu índice glicêmico não é alto. Outra vantagem é que ele ajuda na saciedade", explica.

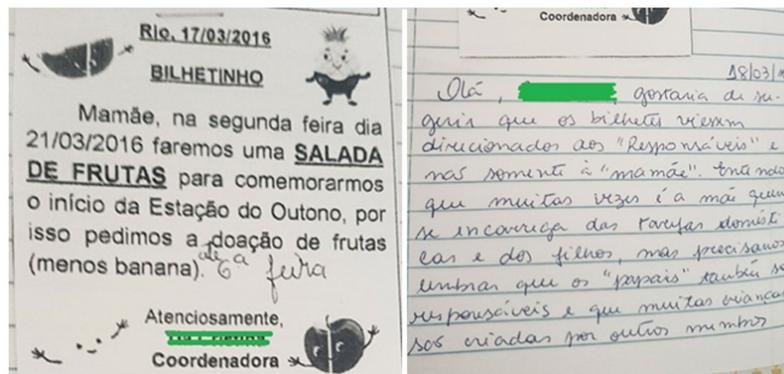
Conforme a nutróloga, consumi-lo em grandes quantidades regularmente pode levar ao excesso de peso e aumentar o risco de doenças crônicas como diabetes e dislipidemias, ou seja, ao aumento do colesterol e dos triglicerídeos.

Disponível em: www.correiobrasileiro.com.br.

"É preciso consumir chocolate com sabedoria e de forma moderada" é uma tese sustentada pelo argumento da nutróloga de que o chocolate pode

- A) acelerar o aparecimento de doenças cardiovasculares.
- B) ser rico em antioxidantes, moléculas que combatem as rugas e o envelhecimento precoce.
- C) diminuir o índice de glicemia.
- D) prevenir o aumento do colesterol.
- E) provocar excesso de peso, se consumido em excesso

02



A Coordenadora de uma escola mandou, como de costume, um bilhete (imagem acima) às mães das crianças e uma das resposta a esse bilhete, viralizou nas redes sociais.

O bilhete foi endereçado apenas às mães das crianças informando sobre as atividades da semana. Em resposta, uma mãe respondeu:

“Olá, gostaria de sugerir que os bilhetes viessem direcionados aos ‘responsáveis’ e não somente à ‘mamãe’.

Entendo que muitas vezes é a mãe quem se encarrega das tarefas domésticas e dos filhos, mas precisamos lembrar que os ‘papai’s’ também são responsáveis e que muitas crianças são criadas por outros membros da família, como avós, tios, tias etc. Assim, seria uma maneira de não repetirmos esse discurso que só responsabiliza a mãe/mulher pelos cuidados com a casa e os filhos”.

Disponível em: <http://razoesparaacreditar.com>.

A resposta ao bilhete deve sua repercussão nas redes sociais porque defende, indiretamente, que:

- A) é necessária uma alteração nominal do destinatário nos bilhetes da escola.
- B) deve haver uma maior contribuição educacional de toda a família.
- C) não se deve reforçar a ideia desatualizada, de que a educação dos filhos é, principalmente, atribuída às mães.
- D) a criação paterna dos filhos é uma realidade atual.
- E) é necessário destinar os bilhetes da escola também aos avós que assumiram a criação dos netos na atualidade.

03

Como bons escritores, podemos fazer uso de recursos da língua portuguesa para darmos outros sentidos a palavras ou expressões para além do óbvio. Esses recursos são chamados de **efeitos de sentido** e podem ser construídos por meio do duplo sentido, da ambiguidade, da ironia e do humor.



O efeito de sentido, que trouxe humor à essa tirinha, deve-se à palavra :

- A) “sumir”, pois foi usado em sentido figurado e significa “transferir”.
- B) “amigas”, pois possui ambiguidade e gera confusão em seu significado real.
- C) “transferidas”, pois tem seu sentido relativizado e busca amenizar as ações ocorridas.
- D) “inimigas”, pois gera confusão em seu significado e indica que amigas e inimigas são a mesma coisa.
- E) “hacker”, pois tem o sentido de transgressão.

04

Por meio dos contos de fadas podemos fazer reflexões que conversam com a nossa realidade, considerando isso, leia o texto abaixo.

JOÃO E DA MARIA

Era uma vez, um pobre lenhador, pai do João e da Maria, vivia numa casa, perto de uma grande floresta. Certa ocasião, uma grande crise veio sobre o país e a situação do lenhador ficou muito ruim. Não conseguia alimentos para os filhos e com isso já não conseguia dormir durante a noite.

A madrasta sugeriu, então, que os filhos fossem levados para o interior da floresta, onde seriam abandonados. O pai não gostou muito da ideia, mas acabou por concordar. Lá foram os 3 floresta a dentro. João, que tinha escutado a conversa, juntou pedrinhas de cascalho que foi deixando cair pelo caminho para que pudesse encontrar o caminho de regresso.

No meio da floresta, o pai lá acendeu uma fogueira para aquecer os meninos. O pai disse que iria cortar lenha na floresta, mas voltou para casa. Como o pai nunca mais chegava, João e Maria resolveram voltar para a casa. Foi só seguirem o caminho das pedras.

Quando chegaram a casa, o pai alegrou imenso, a madrasta, porém, não gostou do regresso deles. Algum tempo mais tarde, a miséria assolou ainda mais o país. A mulher voltou a queixar-se ao marido:

– Não temos comida suficiente. Precisamos de levar estas crianças para um lugar ainda mais distante.

O pai ficou muito triste, mas acabou por deixar-se convencer pela mulher.

João ouviu novamente a conversa e resolveu ir juntar algumas pedrinhas novamente, mas, desta vez, a madrasta tinha trancado a porta do quarto dos dois.

Na manhã seguinte, foram todos a uma floresta bem distante. Desta vez, João foi deitando pedaços de pão para marcar o caminho de regresso. As crianças, desta vez, foram abandonadas num lugar bem mais longe de casa. Quando resolveram voltar, João não conseguiu encontrar os pedaços de pão que tinha deixado cair ao longo do caminho. Os passarinhos tinham comido tudo.

Durante três dias e três noites, os dois andaram perdidos pela floresta. De repente, encontraram uma casinha feita de pão e bolo. Como estavam com muita fome, comeram um pedaço da casa. Enquanto comiam, saiu de dentro da casa uma velha de bengala que os convidou a entrar, fingindo-se de boazinha, mas ela não passava de uma bruxa malvada.

Quando entraram na casa, a bruxa prendeu o João. Alimentava-o bem para ficar gordo e poder comê-lo depois. João, sabendo qual era a intenção da bruxa, mostrava-lhe sempre um pedaço de osso quando ela vinha examinar o seu dedo.

A bruxa não percebia, porque era meio cega. Um dia, a paciência da bruxa esgotou-se e ela pediu a Maria que acendesse o forno para que pudesse comer o João, mesmo magro. Maria triste, teve que lhe obedecer.

Quando a bruxa se aproximou do forno, Maria empurrou-a lá para dentro. Os dois, agora, estavam livres.

João colocou as jóias e a comida da casa num cesto e saíram em busca da casa dos pais. Depois de vários dias de procura, acabaram por encontrar a casa. Os pais receberam-nos com muita alegria. Estavam muito arrependidos por os terem abandonado aos dois.

Disponível em: <<https://www.abcdobebe.com/comunidade/contos-infantis/a-historia-do-joao-e-da-maria/>> Acesso out/2020

Após a leitura, assinale, uma das reflexões possíveis sobre o texto:

- A) As crianças não são capazes de lidar com seus problemas.
- B) O pai das crianças acreditava que estava sendo um bom pai.
- C) As crianças são capazes de lidar com os problemas, com muita inteligência.
- D) A bruxa, na verdade, não gostaria de ser má.
- E) Maria e João eram crianças medrosas.

05

A obra, ilustrada abaixo, pertence a um movimento artístico francês do final do séc. XIX, focado na pintura. Nesse movimento, os pintores usavam pinceladas grossas e sem misturar previamente as tintas. As cores eram aplicadas diretamente na tela e quase sempre os seus representantes pintavam seus quadros ao ar livre e estudavam a incidência da luz sobre os objetos e sobre a paisagem.



Que movimento é esse?

- A) Expressionismo
- B) Color Field
- C) Impressionismo
- D) Renascimento
- E) Barroco

MATEMÁTICA

06

A tabela a seguir mostra a quantidade de metros que cada aluno correu na maratona da escola.

Aluno	Distância percorrida (em metros)
Pedro	33,15
Danilo	32,08
Aline	33,107
Miguel	34,25
João	33,109
Juliana	30,98



Calcule a soma das distâncias percorridas pelos alunos e converta para cm (centímetros) aproximadamente.

- A) 196,676
- B) 1,966
- C) 19667
- D) 19,66
- E) 1966

07

Em uma sala de aula com 40 alunos, 24 são meninas. Que porcentagem esse valor corresponde do total?

- A) 50%
- B) 40%
- C) 60%
- D) 80%
- E) 24%

08

De uma ilha deserta, Perdidom avista dois faróis, um pisca de 30 em 30 segundos e outro de 45 em 45 segundos. Em um certo momento, os dois faróis piscaram juntos.

Após quantos minutos isso ocorrerá novamente?

- A) 60
- B) 30
- C) 2
- D) 5
- E) 1,5

09

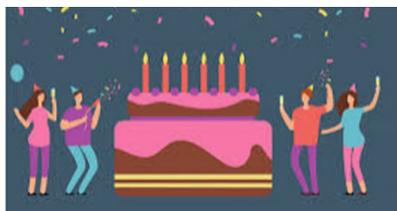
Matilde, quando tem prova de matemática, organiza seu tempo de estudo da seguinte maneira: $\frac{2}{4}$ de hora ela emprega na leitura do livro para relembrar o conteúdo e $\frac{3}{5}$ de hora na prática de exercícios. Qual fração de hora ela gasta no total?

- A) $\frac{5}{9}$ de hora.
- B) $\frac{4}{7}$ de hora.
- C) $\frac{11}{10}$ de hora.
- D) $\frac{11}{20}$ de hora.
- E) $\frac{1}{9}$ de hora.



10

Juliano está planejando sua festa de aniversário assim que passar a quarentena.



Ele viu que a quantidade média de bolo por pessoa é de 150 gramas e que é aconselhável acrescentar 500 gramas de bolo ao valor final para garantir que ninguém passe vontade de comer mais um pedaço. Ele irá convidar 37 pessoas para seu aniversário.

Quantos quilogramas de bolo ele terá que encomendar, aproximadamente?

- A) 5,5 Kg
- B) 5550 Kg
- C) 6 Kg
- D) 2,4 Kg
- E) 0,65 Kg

CIÊNCIAS HUMANAS

11

Carol observou da janela do seu quarto, que no início da primavera, o Sol se punha exatamente atrás de uma árvore, observada no horizonte. Já no verão, alguns meses depois, ao observar novamente o pôr do Sol a partir da mesma janela, percebeu que o Sol agora se punha à direita da árvore.

Essa mudança observada por Carol, do fenômeno natural conhecido como pôr do Sol, se deve à(ao)

- A) movimento de aproximação da Terra em relação ao Sol.
- B) afastamento do Sol em relação à Terra.
- C) movimento de aproximação e afastamento do Sol em relação à Terra.
- D) inclinação do eixo de rotação da Terra em relação ao plano de sua órbita.
- E) inclinação do plano da órbita de translação da Terra em relação ao Sol.

12

Observe as informações apresentadas no mapa abaixo.

DOMICÍLIOS CHEFIADOS POR MULHERES NO BRASIL



Interprete as informações contidas no mapa "Domicílios chefiados por mulheres" e assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) Nesse mapa é possível identificar os seguintes elementos cartográficos: título, legenda, escala e orientação.
- B) Sem a representação da Rosa dos Ventos, podemos afirmar que o mapa não possui orientação.
- C) De acordo com a legenda do mapa, quanto mais escuro o tom de roxo, maior a porcentagem de domicílios chefiados por mulheres no Brasil, sendo o Ceará o estado com os maiores índices.
- D) A escala apresentada indica que cada 1 cm no mapa equivale a 300 km na realidade. Logo, 3 cm do mapa equivalem a 800 km na realidade.
- E) O mapa utiliza a escala no modelo numérico e a unidade de medida usada é o quilômetro.

13

Observe as imagens:

Imagem 1

https://cdn.estuda.com.br/sis_questoes/posts/296270_pre.jpg?1530040155

Imagem 2

Eram excluídos da votação os escravos, as mulheres e os estrangeiros. Na verdade, os cidadãos formavam um grupo numericamente reduzido e privilegiado.

www.educarbrasil.org.br

<https://slideplayer.com.br/slide/339674/1/images/3/DEMOCRACIA+CL%C3%81SSICA+Democracia.jpg>

A primeira imagem é da personagem Mafalda do cartunista Quino que está reagindo à primeira definição de democracia. Já a segunda imagem retrata como era de fato o exercício da democracia na cidade ateniense.

Sobre a democracia ateniense podemos afirmar que:

- A) foi um modelo que nasceu em Esparta onde floresciam a filosofia, o conceito de liberdade individual e a participação popular e que posteriormente foi copiado por Atenas.
- B) era representativa, uma vez que todos os cidadãos poderiam votar e decidir os assuntos sobre a cidade.
- C) havia uma votação em que cada cidadão indicava o nome de pessoa que, de acordo com sua opinião, era perigosa para o Estado e, por isso, como mostrado na imagem 2, ela recebia uma marca de nulo e era expulsa da cidade.
- D) era exercida com a participação direta de todos os cidadãos, que se reuniam na ágora (espaço público e aberto, praça pública) para decidir os rumos da sociedade.
- E) foi uma forma de governo nascida em Atenas e que manteve todas as suas características mantidas na atualidade.

14

Leia os textos abaixo:

Texto 1

Quando a notícia disto chegou ao exterior, explodiram revoltas de escravos em Roma (onde 150 conspiraram contra o governo), em Atenas (acima de 1000 envolvidos), em Delos e em muitos outros lugares. Mas os funcionários governamentais logo as suprimiram nos diversos lugares com pronta ação e terríveis torturas como punição, de modo que outros que estavam a ponto de revoltar-se caíram em si. (Diodoro da Sicília, sobre a Guerra Servil na Sicília. 135-132 a.C.)

Texto 2**ESPÁRTACO, O HOMEM QUE DESAFIOU ROMA**

Um exército dos mais improváveis virou de pernas para o ar o coração do Império Romano, cerca de 70 anos antes do nascimento de Cristo. Embora fosse inteiramente formada por escravos, a imensa maioria deles sem nenhuma experiência militar, essa força rebelde chegou a contar com 90 mil soldados, deu um trabalho imenso aos principais comandantes de Roma e chegou perto de engendrar o colapso político e econômico da Itália. À frente dos revoltosos estava um ex-gladiador, um gênio militar nato, apesar da origem aparentemente humilde. Seu nome era Espártaco.



A figura sendo representada na série Spartacus: Blood and Sand / Crédito: Divulgação

A revolta de Espártaco só se tornou possível porque Roma, nos dois séculos anteriores ao nascimento do guerreiro, havia se tornado a (quase) absoluta da bacia do Mediterrâneo. Numa série de conquistas, envolvendo basicamente o império de Cartago e as regiões dominadas por macedônios e gregos, Roma incorporou vastos territórios, muitos deles ricos em solos férteis e recursos agrícolas. Além disso, no mundo antigo, os derrotados nas guerras tradicionalmente se tornavam escravos.

Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-quem-foi-espertaco.phtml>

Após a leitura dos textos, podemos afirmar que a escravidão antiga em Roma:

- A) ocorreu a partir da presença dos bárbaros no Império Romano, Espártaco, como mencionado no texto 2, os lideravam, mas logo ele foi capturado e se tornou escravo.
- B) resultou de uma organização cultural greco-romana que previa que todos os homens e mulheres que não pagassem os seus impostos fossem feitos escravos por dívida como ocorreu com Espártaco e também os capturados em guerra.
- C) originou-se da dominação dos povos africanos que desde a Antiguidade foram tratados pelos romanos de maneira desumana e racista como foi o próprio Espártaco.
- D) estabeleceu-se a partir da servidão coletiva que era imposta a todos os plebeus que compunham a camada social formada por camponeses e artesãos, inclusive o próprio Espártaco era um camponês.
- E) desencadeou-se das leis criadas em Esparta, cidade grega onde nasceu Espártaco, e que influenciaram a legislação romana.

15



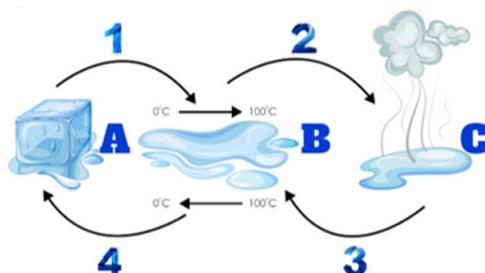
ARRUDA, José Jobson de A. *Atlas histórico básico*. São Paulo: Ática, 2002. p. 6.
 Mapa original (sem escala; sem indicação de norte geográfico; mantida a grafia).
 Disponível em <https://pt-static.z-dn.net/files/dd6/875da18beb12e6ea86f41deace9e480e.png>

Mesopotâmia e Egito foram as primeiras civilizações conhecidas e tiveram sua existência diretamente ligada à existência de rios. Sobre esses rios e sua importância para essas civilizações, pode-se afirmar que

- A) O Eufrates banhava o Egito, e suas cheias foram responsáveis pela formação do húmus, que fertilizava as margens e favorecia a agricultura.
- B) O rio Tigre era considerado sagrado para os povos egípcios, que acreditavam que a parte oeste do rio seria o Império dos Mortos.
- C) O rio Eufrates, junto com o rio Tigre, banhava a Mesopotâmia, colaborando para a fertilidade das terras mesopotâmicas.
- D) O rio Nilo era muito importante para a Mesopotâmia, porque fornecia a água para o consumo humano e para a irrigação.
- E) As cheias do rio Nilo contribuíram para a prosperidade agrícola das civilizações do Extremo Oriente.

CIÊNCIAS DA NATUREZA**16**

A água é um elemento natural que compõe não só o planeta Terra, constituindo a hidrosfera, mas também o corpo humano, sendo, portanto, essencial à existência e à manutenção da vida. Encontrada nos três estados físicos, a água está presente em oceanos, mares, rios, lagos, geleiras e também em reservas subterrâneas. Quando a água passa de um estado físico para outro, dizemos que ocorreu uma mudança de estado. Essa mudança ocorre devido a variações na temperatura ou na pressão em valores específicos.



Observando o esquema acima, identifique quais os estados físicos da água e sua organização espacial, estão representados, respectivamente pelas letras A, B e C:

- A) A - Estado Líquido, apresenta moléculas mais afastadas que no estado sólido, B - Estado Sólido, moléculas bem próximas, substâncias com forma e volume bem definidos e C - Gasoso, moléculas bem afastadas sem forma ou volume definidos.
- B) A - Estado Sólido, moléculas bem próximas, substâncias com forma e volume bem definidos, B - Estado Gasoso, moléculas bem afastadas sem forma ou volume definidos e C - Estado Líquido, apresenta moléculas mais afastadas que no estado sólido.
- C) A - Estado Sólido, moléculas bem próximas, substâncias com forma e volume bem definidos, B - Estado Gasoso, moléculas bem afastadas sem forma ou volume definidos e C - Estado Líquido, apresenta moléculas mais afastadas que no estado sólido
- D) A - Estado Gasoso, moléculas bem afastadas sem forma ou volume definidos, B - Estado Líquido, apresenta moléculas mais afastadas que no estado sólido e C - Estado Sólido, moléculas bem próximas, substâncias com forma e volume bem definidos.
- E) A - Estado Sólido, moléculas bem próximas, substâncias com forma e volume bem definidos, B - Estado Líquido, apresenta moléculas mais afastadas que no estado sólido e C - Estado Gasoso, moléculas bem afastadas sem forma ou volume definidos.

17

Assista ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=e-ssEv6LjII>

Os fósseis costumam se formar apenas em um tipo específico de estrutura rochosa, em virtude de suas características de formação. Os tipos de rochas que permitem a fossilização são:

- A) As metamórficas, pois o metamorfismo dos solos permite a conservação da estrutura dos elementos orgânicos.
- B) As sedimentares, pois o transporte de sedimentos pelos agentes exógenos permite o soterramento dos restos orgânicos, iniciando assim o processo de fossilização.
- C) As magmáticas, pois apenas em condições elevadas de pressão interna, causadas pelo "afundamento" dos fósseis ao longo de milhares de anos, é possível a sua formação.
- D) As ígneas, pois elas são o único tipo de rocha que apresenta uma estrutura maleável para a formação de fósseis.
- E) As rochas vulcânicas, pois a alta temperatura facilita o processo de compactação dos ossos na rocha e a formação do fóssil.

18

O vídeo explica como se faz gelatina, preste atenção nos ingredientes e no procedimento.

<https://www.youtube.com/watch?v=q7X8wic8bMM>

Na disciplina de ciências desenvolvemos a linguagem científica e a construção de diferentes conceitos que podem ser identificados no vídeo.

Assinale a alternativa que **NÃO** faz a correspondência correta:

- A) Na preparação da gelatina se faz necessário atentar-se para a quantidade de soluto e solvente, uma vez que a solubilidade sofre influência da quantidade desses componentes.
- B) O procedimento de misturar a gelatina em água quente é para facilitar o processo de solubilização do soluto no solvente.
- C) A gelatina em pó é considerada um soluto e quando dissolvida na água, forma uma solução. Porém, a solubilidade desses ingredientes não sofrem interferências externas.
- D) O aumento da temperatura provoca o aumento da energia cinética da mistura o que favorece a solubilidade do pó de gelatina na água.
- E) A gelatina em pó é um exemplo de mistura, por ser formada por diferentes ingredientes. A água, sem os sais minerais, é um exemplo de substância.

19

Leia o relato abaixo:

CAUSA DA MORTE: O MÉDICO

Em 1847, Semmelweis, então com 29 anos, começou a trabalhar na maternidade do Hospital Geral de Viena. À sua volta, havia um mistério a ser desvendado. A instituição era o principal hospital da cidade, mas todo ano centenas de mulheres que ali se internavam para dar à luz desenvolviam um quadro fatal, a febre puerperal, que se manifestava com inchaço do abdômen, múltiplos abscessos e febre, seguidos de morte. Ninguém sabia a causa da doença nem como curá-la, mas havia algumas pistas. No hospital, havia duas unidades – uma dirigida por parteiras, outra por médicos.

As mulheres que tinham o azar de ser encaminhadas à unidade dos médicos, onde Semmelweis trabalhava, tinham nove vezes mais chance de morrer de febre puerperal que as da unidade das parteiras. Semmelweis ficou obcecado em solucionar o mistério e tentou tudo, inclusive dissecar as mães mortas, mas nada encontravam de útil. Dia após dia, ele visitava o necrotério antes de voltar à enfermaria, mas as mulheres simplesmente continuavam a morrer.

Semmelweis estava deprimido, confuso e perplexo: as mortes incessantes deixavam-no tão infeliz que a vida parecia não ter valor, como uma vez escreveu. Foi então que fez uma descoberta vital. Enquanto estava de férias, um de seus colegas do necrotério sofreu um corte no dedo e morreu do que parecia ser febre puerperal. Semmelweis ficou arrasado, mas aquilo o levou a pensar que talvez a faca tivesse causado a morte do colega. Considerou também a possibilidade de que ele e outros médicos, ao sair do necrotério, levassem em suas mãos algo que pudesse causar a morte das mulheres, e começou a fiscalizar as enfermarias, insistindo fanaticamente que os colegas lavassem as mãos com sabão carbólico. As taxas de mortalidade nas enfermarias caíram para um nível dez vezes menor. Mas os médicos não acreditaram que a redução se devesse à lavagem das mãos, e Semmelweis foi demitido.

De volta para a Hungria, Semmelweis foi trabalhar em outro hospital e, mais uma vez, tentou fazer os médicos lavarem as mãos. Encontrou a mesma resistência e ficou enfurecido. Escrevia cartas a médicos europeus eminentes acusando-os de assassinato.[...]

Semmelweis foi agarrado e levado à força para uma cela acolchoada – o hospital era um hospício. O que aconteceu depois não se sabe ao certo. Ou ele levou uma surra ou cortou o dedo, mas, seja qual for a causa, dias depois de chegar à instituição, caiu muito doente. Semmelweis desenvolveu múltiplos abscessos, inchaço no abdômen e uma febre crescente. Duas semanas depois, morreu de septicemia – envenenamento do sangue –, a mesma condição que matara seu colega e as pacientes da maternidade do Hospital Geral de Viena. O fim da história tem um toque de tragédia: quando Semmelweis morreu, outros já haviam encontrado a peça que faltava para completar o quebra-cabeça de por que as mãos sujas podiam matar. Na França, Louis Pasteur provava que os micróbios causavam decomposição; bastava um pequeno passo para se perceber que os micro-organismos também produziam doenças.

(MOSLEY, Michael. Uma História da Ciência: experiência, poder e paixão. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. p. 212-213.)

O método científico é constituído de diferentes etapas. As alternativas abaixo fazem referência a diferentes trechos do relato acima e à etapa do método científico correspondente.

Assinale aquela, cuja correspondência **NÃO** está correta:

- A) “todo ano centenas de mulheres que ali se internavam para dar à luz desenvolviam um quadro fatal, a febre puerperal, que se manifestava com inchaço do abdômen, múltiplos abscessos e febre, seguidos de morte”. Evidencia observação de um problema.
- B) “Considerou também a possibilidade de que ele e outros médicos, ao sair do necrotério, levassem em suas mãos algo que pudesse causar a morte das mulheres”. Evidencia uma hipótese.
- C) “colegas lavassem as mãos com sabão carbólico”. Evidencia um experimento.
- D) “As taxas de mortalidade nas enfermarias caíram para um nível dez vezes menor”. Evidencia o resultado do experimento.
- E) “As mulheres que tinham o azar de ser encaminhadas à unidade dos médicos, onde Semmelweis trabalhava, tinham nove vezes mais chance de morrer de febre puerperal que as da unidade das parteiras.” Evidencia a conclusão do estudo realizado.

20



A imagem mostra os agentes transformadores e produtores do solo. Sobre esse recurso natural, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) O solo fornece os recursos minerais e a matéria-prima necessários para algumas atividades humanas.
- B) O solo é responsável pela absorção, pelo escoamento e pela distribuição da água.
- C) O solo pode ser degradado tanto pela ação humana quanto por fatores ambientais.
- D) O solo é fonte inesgotável de alguns recursos naturais, como petróleo, ferro, ouro etc.
- E) O solo, por meio da agricultura, fornece a maior parte dos alimentos consumidos pelos seres humanos.

REDAÇÃO

Diferentemente de outros gêneros discursivos, as cartas pessoais são, muitas vezes, produzidas com o intuito de tratar de assuntos de caráter íntimo entre interlocutores.

A carta vem sendo substituída pelo e-mail, que é a forma de correio eletrônico mais difundida no mundo, mas ainda há pessoas, que pelo simples prazer de trocar correspondências físicas, preferem utilizar a carta, garantindo o cuidado e a afetividade do texto manuscrito.

Leia, com atenção, a carta pessoal transcrita abaixo:

Uberlândia, 08 de Novembro de 2020.

Querido filho,

Há anos não conversamos e não nos vemos. É muito difícil me lembrar de sua partida e de tantas noites em que queríamos apenas poder conversar com você sobre coisas simples da vida, como fazíamos na sua infância.

Por aqui, as coisas andam bem, apesar de estarmos restritos a tantas atividades em decorrência da Covid 19. E como está tudo por aí?

Acredito que, como sempre, bastante agitadas. Embora distantes por longo período, ainda me lembro do tempo em que você estava aqui conosco. Às vezes, fico receoso de que não se lembre mais de nós. De mim, de sua mãe e de suas irmãs. Que nossa fisionomia esteja cinzenta em sua mente ou, até mesmo, que tenha se esquecido de nossos rostos. Mas tenho certeza de que estamos guardados com você a todo momento.

Nesses longos anos, nossa família passou por diversas transformações, a começar por suas irmãs, que eram crianças quando você foi embora. Sua irmã mais velha, agora, está morando em São Paulo, onde trabalha em um importante escritório de advocacia, e está de casamento marcado. Aliás, ela gostaria muito de que você pudesse estar presente no grande dia que se aproxima.

Sua irmã mais nova está no último ano da escola, é estudiosa, dedicada e pensa em seguir seus passos profissionais. Ela diz que se sente muito orgulhosa em "ter um irmão que contribui para um mundo melhor". Você é constantemente lembrado por aqui. Muito bem lembrado, aliás. Até mesmo por seus amigos de escola.

Seus avós também estão bem, apesar de sentirem muito a sua falta. Estão morando em um belo sítio no interior e aproveitando a vida após tantos anos de trabalho. Dedicam-se a pequenos trabalhos com as plantações e estão felizes na simplicidade que sempre apreciaram. Sabemos que a comunicação por aí é muito restrita, mas seus avós ficariam muito felizes se recebessem um escrito seu. Eles sempre contam aos amigos como o neto é um homem brilhante.

Sua mãe e eu estamos bem. Vamos levando a vida com menos dificuldades agora. Mas, às vezes, a saudade aperta e nos vemos mergulhados no passado, relembando momentos de sua infância e revendo suas fotos de criança. São momentos únicos. Nesse período festivo, é ainda mais complicado lidar com sua ausência, mas entendemos que seu distanciamento é por uma causa nobre e por um bem maior. Sentimos muito orgulho de sua trajetória profissional. E é por sentir tanto orgulho que conseguimos suportar a dor de sua ausência. Em breve espero que possamos estar todos juntos novamente.

Quando puder, mande notícias.

Um grande abraço,

Seu pai.

Agora você, atendendo ao pedido do pai, assumirá o papel do filho (como remetente), e escreverá uma carta aos avós.

Sua carta deverá manter um ponto de vista compatível com as características do filho, apresentada pelo pai, mantendo um tom afetivo e de gratidão aos avós.

Importante:

- Atenção à estrutura do gênero textual solicitado.
- Produza, no mínimo, 10 linhas e, no máximo, 20 linhas.
- Sua carta poderá (ou não) conter um *post scriptum*.

Boa escrita!



GABARITO

- 01. E
- 02. C
- 03. C
- 04. C
- 05. C
- 06. C
- 07. C
- 08. E
- 09. C
- 10. C
- 11. D
- 12. A
- 13. D
- 14. B
- 15. C
- 16. E
- 17. B
- 18. C
- 19. E
- 20. D